



■ 姓 名：巴图 教授

■ 职 务：

中国戏曲学院党委副书记、院长，现为全国艺术专业学位研究生教育指导委员会委员、全国艺术院校思想政治理论课教学研究会会长、全国少数民族戏剧学会顾问、北京市社会科学联合会委员。

■ 教育背景：

中国人民大学中共党史专业博士研究生毕业，获法学博士学位。

■ 电子邮箱： batu@nacta.edu.cn

■ 最新研究方向：

中共党史、马克思主义中国化、艺术教育与管理。

■ 近五年发表的学术论文：

1. 巴图，“七法”拓宽戏曲校园路，人民日报，2017年08月31日，24版
2. 巴图，教授张火丁的力量，纯粹的艺术 纯粹的人（文化圆桌）——透视“张火丁现象”，人民日报，2016年06月02日，24版
3. 做强戏曲教育 讲好中国故事——专访中国戏曲学院院长巴图教授，人民日报，2017年03月30日，18版
4. 巴图，戏曲进校园的双重意味，光明日报，2016年10月18日，06版
5. 巴图，戏曲艺术高端人才培养的国家工程，中国文化报，2017年06月23日，07版
6. 巴图，因应时代发展的戏曲教育政策指南，中国文化报，2017年06月01日，07版
7. 巴图，客观、科学、礼敬地传承与发展经典，中国艺术报，2017年04月10日，大视野6-7版。

■ 著作：

1, 巴图, 邓军主编, 在艺术中升华的理论:全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会论文集, 2012。

2, 巴图, 杨新力主编, 理论与艺术的交融-全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会论文集-(二) , 2015。

■ **其他信息:**

1996 年被评为北京市优秀青年骨干教师, 2001 年入选 “北京市培养新世纪社科理论人才百人工程” 。